

Mid-project feedback – Painting Name/Անուն: _____

Նախագծի միջին արձագանք – Նկարչություն

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

Այս նախագիծը կգնահատվի չորս ընդհանուր չափանիշներով. Որպեսզի օգնենք ձեզ անել առավելագույնը, ահա որոշ արձագանքներ՝ ձեր նկարչությունը բարելավելու վերաբերյալ առաջարկություններով: Ես ընտրել եմ միայն այն, ինչ կարծում եմ ձեզ համար ամենակարևոր խորհուրդն է: Եթե այս առաջարկները անհասկանալի են, խնդրում եմ ինձ կամ ընկերոջից խնդրեք ձեզ ավելի շատ օգնություն ցույց տալ:

Quality of observation - Դիտարկման որակը

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
Ուշադիր դիտեք. Շարունակեք դիտել ձեր լուսանկարները: Կենտրոնացեք բաղադրիչների գծերի, ձևերի և գույների վրա:
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
Փնտրեք բացակայող մանրամասներ: Փնտրեք փոքր բաներ, որոնք դուք կարող եք անտեսել:
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
Զգուշորեն չափեք. Օգտագործեք ցանց, քանոններ կամ թղթի կտորներ՝ չափերն ու տեղանքները ուղղորդելու համար:
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
Դիտեք ձեր ստվերների ձևերը: Ավելի ուշադիր նայեք բաց և մութ տարածքների ձևերին և չափերին:
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
Հաշվի առեք հյուսվածքի փոփոխությունները: Փորձեք ֆիքսել ձեր նկարած տարբեր իրերի հյուսվածքը:

Quality of painting technique - Նկարչության տեխնիկայի որակը

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
Թեթևացրեք ձեր ուրվագծերը: Եզրագծերը պետք է անհետանան վերջնական նկարում:
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
Մթնեցե՛ք ձեր մուրերը: Դա կբարձրացնի ձեր նկարի ընդհանուր ազդեցությունը և կօգնի այն ցուցադրել:
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
Ավելացրեք տոն ձեր լույսերին: Սպիտակ տարածքները թողնելը հակված է տպավորություն թողնել, որ ձեր ստեղծագործությունն անավարտ է:
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
Աշխատեք զգուշ խոզանակի վրա: Կիրառեք յուրաքանչյուր վրձնահարված զգուշությամբ և մտքով:
- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
Աշխատեք գրադիենտների վրա: Դուք կարող եք այնպես անել, որ ձեր ներկը սահուն կերպով միաձուլվի մի գույնից մյուսը:

- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
Ավելի ուշադիր խառնեք ձեր գույները: Խառնեք երեք կամ ավելի գույներ, նախքան դրա հետ ներկելը:
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
Ստեղծեք հյուսվածքներ վրձնահարվածներով: Տարբեր նյութերի բնույթը ցույց տալու համար օգտագործեք տարբեր տեխնիկա:

Sense of depth - Խորության զգացում

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
Օգտագործեք տաք և սառը գույներ: Ջերմ գույները առաջ են գալիս, սառը գույները հետ են գնում:
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
Օգտագործեք բարձր և ցածր ինտենսիվության գույներ: Ինտենսիվ գույներն առաջ են գալիս, ձանձրալի գույներն անցնում են հեռավորության վրա:
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
Օգտագործեք բարձր և ցածր հակադրություն: Դրամատիկ լույսերն ու մութերը մոտ են, բայց ցեխոտ գույները հեռու են:
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
Օգտագործեք բարձր և ցածր մանրամասներ: Մոտ իրերը սուր են, բայց մշուշոտ բաները հեռու են:

Composition - Կազմը

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
Սկսեք նկարել ձեր ֆոնը: Այն չունի էություն՝ համեմատած քո մնացած նկարների հետ:
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
Համոզվեք, որ ձեր նկարը ոչ կենտրոնական է: Հնարավոր է, որ դուք ստիպված լինեք կտրել մեկ կամ մի քանի եզրեր, որպեսզի այս աշխատանքը կատարվի:
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
Համոզվեք, որ ձեր նկարը հավասարակշռված է: Մեկ կամ մի քանի տարածքներ կարծես դատարկ են:
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
Համոզվեք, որ ձեր գույնային սխեման հստակ է: Սահմանափակեք ձեր գույնային սխեման, որպեսզի ձեր կազմը աշխատի:
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
Դուք կարծես ետ եք մնացել: Խնդրում եմք մտածել ձեր նախագծի վրա աշխատելու մասին ճաշի ժամանակ կամ դպրոցից առաջ կամ հետո: Կամ փորձեք արագացնել ձեր տեմպը կամ ավելի արդյունավետ օգտագործել ձեր ժամանակը դասի ընթացքում: Եթե բավականաչափ աշխատանք ունեք, կարող եք հարցնել, թե արդյոք կարող եք այն տանել տուն՝ դրա վրա աշխատելու համար: Հիշեք, որ եթե ձեր աշխատանքից շատերը կատարվում են դպրոցից դուրս, ես չեմ կարող դա ընդունել: